

Lehrkraft: StDin Baumann J.	Leitfach: Französisch
Rahmenthema: La Bretagne – Une région française entre l’Armor et l’Argoat	
<p>Zielsetzung des Seminars / Begründung des Themas: Die Bretagne ist mehr als nur die Heimat von Astérix und Obelix, wenngleich die beiden berühmten Söhne dieser Region im äußersten Nordwesten Frankreichs in ihren Geschichten und Abenteuern bereits vieles von dem Land zwischen Armor und Argoat, zwischen Meer und Wald, mitteilen. Dieses Seminar bietet den Schülern die Möglichkeit sich intensiv und extensiv mit einer Region Frankreichs zu beschäftigen. Hierbei steht nicht der touristische Aspekt im Vordergrund, sondern die vielen Facetten aus Kunst und Kultur, Ökonomie und Ökologie, Geschichte und Gegenwart, die den Charakter dieser Landschaft gestalten. Das breite Spektrum an Themen, die in diesem Kontext aufgegriffen werden (können), soll an dieser Stelle nur mit wenigen Schlagworten angedeutet werden: Dolmens und Menhirs – Zeugen der Megalithkultur; La marée noire und la marée verte – die Hauptfeinde der Bretonischen Küste des 20. und 21. Jahrhunderts; Galettes und Kouing amann – zwei Beispiele aus der bretonischen Küche; Alain Stivell und Nolwenn Leroy – Vertreter der keltischen und bretonischen Musik ... Selbstverständlich ließe sich diese Liste um vieles ergänzen, so dass für jeden an landeskundlichen Themen interessierten Schüler etwas dabei sein wird.</p>	

Sem	Mon	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler Tatigkeit der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskrit.)
11/1	Sep – Dez	<p>Überblick über Verlauf und Anforderungen Methodische Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der Prinzipien wissenschaftlichen Arbeitens: Literaturrecherche, Zitieren, Bibliographieren, Exzerpieren <p>Inhaltliche Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géographie - Préhistoire et Histoire - Politique - Culture : Musique, Danse, Cuisine, Architecture, Contes et Légendes - Industrie - Agriculture - Économie - Environnement 	<p>Referat</p> <p>Protokoll</p> <p>Unterrichtsbeitrag</p>
	Jan – Feb	<p>Abschluss der inhaltlichen Einführung</p> <p>Entwicklung der individuellen Seminararbeitsthemen bzw. Vergabe der Seminararbeitsthemen Eigenständige Quellen- und Literaturrecherche</p> <p>Individuelle Beratungsgespräche</p>	<p>s. o.</p> <p>Erstellen eines Arbeitsplans zur Seminararbeit: Zeitplanung, Zielsetzung, Fragestellungen</p> <p>Dokumentation der Rechercheergebnisse</p>

11/2	Mär – Apr	Individuelles Arbeiten: Recherche, Auswertung, Erstellen eines Exposés (Abgabe vor Ostern) Vorstellung der Exposés im Seminar: - Arbeitshypothesen - Grobgliederung der Arbeit - Rechercheergebnisse - kommentierte Bibliographie Zeitplanung	Erstellen eines Exposés Präsentieren des Exposés
	Mai – Jul	Weitere Recherche Selbständige Arbeit Erstellen von Gliederungsentwürfen Besprechung und Rückgabe der Gliederungs- entwürfe bis Ende Juli Besprechungen im Plenum und Einzelgespräche	Erstellen eines Gliederungsentwurfs
12/1	Sep – Nov	Selbstständiges Verfassen der Seminararbeit Regelmäßige Besprechungen im Plenum bzw. Einzelgespräche	Seminararbeit
	Dez – Jan	Abschlusspräsentationen	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Légendes et contes de la Bretagne: L'Ankou ; Les Korrigans ; Le Roi Arthur 2. La Pêche en Bretagne 3. La cuisine bretonne 4. La Bretagne en cinéma 5. L'Amoco Cadiz et l'Erika : des catastrophes dans une nature intacte 6. La marée verte : un fléau de la vie moderne 7. Gauguin et l'école de Pont-Aven 8. L'île de Sein et la Résistance 9. Fêtes religieuses et traditionnelles en Bretagne 			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Änderungen am Grundkonzept des Seminars sind in Absprache mit dem Schulleiter möglich.			

Eichstätt, 01. Dezember 2021	Unterschrift der Lehrkraft
	Unterschrift des Schulleiters