



**Lehrkraft:** T. Klaschka  
**Projektthema:** Songwriting

**Leitfach:** Musik

### **Kurzbeschreibung des Projekts**

#### **(unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):**

Die Schülerinnen und Schüler entwerfen einen eigenen Song, der komplett auf eigenen Ideen basiert. Durch kreativen Umgang mit Text und Musik soll ein stimmiges Gesamtwerk entstehen. Je nach Möglichkeit sollen eigener künstlerischer Ausdruck und evtl. eine abschließende Studioproduktion angestrebt werden.

Die Schülerinnen und Schüler konkretisieren das Projektziel (Format, Umfang, Stilistik, Zielgruppe etc. ). Sie beschäftigen sich u.a. in Gruppen mit formalen, harmonischen, technischen und aufführungspraktischen Aspekten, legen Meilensteine und Arbeitsschritte fest, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt.

Eine Präsentation der Ergebnisse soll in Konzertform erfolgen, eine Evaluation des Projekts rundet das P-Seminar ab.

#### **Umsetzung der beruflichen Orientierung:**

- ◆ Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit
- ◆ Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang
- ◆ Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung durch die Agentur für Arbeit

#### **Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 5):**

Tontechnik, Komposition, Schulmusik, Orchestermusiker, künstlerische Ausbildung an Berufsfachschulen, Konservatorien oder Musikhochschulen

**Art und Anzahl der Leistungserhebungen:**

- 1. kLN Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen: z.B. Rechercheergebnisse, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentation, Portfolio
- 2. kLN Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung: Vorstellung eines Ausbildungsberufs, eines Studiengangs oder eines Berufsfeldes im Projektzusammenhang

**Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:**

- ◆ Professionelle Liedermacher, Komponisten, Arrangeure: fachliche Informationen und Erfahrungsberichte zur Erstellung eigener Songs
- ◆ Ton- und Studiot Techniker: Beratung und Hilfe bei der Einspielung der Projektergebnisse

**Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:**

Das P-Seminar steht allen Schülerinnen und Schülern unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen. Gute musikalische Grundkenntnisse erleichtern die Teilnahme enorm.

Datum	Unterschrift der Lehrkraft
Datum	Unterschrift des Schulleiters