

Lehrkraft: OStRin Simone Kriegl	Leitfach: Englisch
Rahmenthema: Jane Austen – Her novels and her world	
Zielsetzung des Seminars / Begründung des Themas: Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit einer, wenn nicht der bekanntesten Autorin der englischen Literatur, drei ihrer bekanntesten Werke und des dazu gehörigen historischen und gesellschaftlichen Hintergrundes. Eine Untersuchung des Einflusses auf die Literatur der Neuzeit sowie die Beschäftigung mit diversen filmischen Umsetzungen der Stoffe gehört ebenso dazu.	

Sem	Mon	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler Tätigkeit der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskrit.)
11/1	Sep – Dez	Vermittlung von „Basiswissen“ <ul style="list-style-type: none"> - Aufgreifen von Grundwissen aus den Fächern Geschichte und Englisch bzw. Erwerb von neuem Wissen (→ Stichworte: <i>Literatur zwischen 1780-1830; Romantik; Napoleonische Kriege; England um 1800; Georgisches Zeitalter u.a.</i>) - Jane Austen – eine Biographie - Die Welt der Jane Austen – Gesellschaftliche Regeln und Verhaltensweisen - Jane Austens Werke: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pride and Prejudice (1813) ▪ Persuasion (1817) ▪ Emma (1815) Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: <ul style="list-style-type: none"> - Literaturrecherche, äußere Form schriftlicher Arbeiten, Bibliotheksbesuche 	Stegreifaufgabe, Abfrage, Unterrichtsbeitrag (1-2 pro Schüler/in), Referat
	Jan – Feb	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung individueller Seminararbeitsthemen (ggf. auf der Grundlage von Vorschlägen der Kursleiterin), Formulierung eines Arbeitstitels - erste eigene Quellenrecherche seitens der Schüler/innen 	evtl. ein Rechercheprotokoll pro Schüler/in
11/2	Mär – Apr	Hinweise zur Erstellung eines Exposés: <ul style="list-style-type: none"> - Begründung der Themenwahl und Zielsetzung der Arbeit - Grundlegende Fragestellungen und Hypothesen - Darstellung geeigneter Quellen 	Bewertung des Exposés und dessen Präsentation

		<ul style="list-style-type: none"> - individueller Zeitplan für die Erstellung der Arbeit - Entwurf einer ersten Grobgliederung - Erstellung eines Exposés Abgabe des Exposés vor den Osterferien	
	Mai - Jul	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentations- und Vortragstechniken - Kurzpräsentation des Exposés im Plenum - selbständiges Arbeiten gemäß individuellem Zeitplan, Beratung und Begleitung durch die Kursleiterin Abgabe der Feingliederung	
12/1	Sep - Nov	<ul style="list-style-type: none"> - weiteres selbständiges Arbeiten, Beratung und Begleitung durch die Lehrkraft - Fertigstellung der Seminararbeit - Abgabe der Seminararbeit 	Seminararbeit
	Dez - Jan	<ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung der Abschlusspräsentation 	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fashion and clothing in Jane Austen's times 2. Mr. and Mrs. Elton, Mr. Collins and Lady de Bourgh – Good Behaviour in the Regency Period 3. Mr. Wickham and Captain Wentworth – the role of the militia and the navy 4. „It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.“ – How to get married in Jane Austen's world 5. The prominent role of the town of Bath then and now 6. Mr. Darcy and Mr. Bingley - real English gentlemen? 7. Jane Austen – a cult figure? 			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Die Lehrervorträge sowie Referate und Seminararbeiten seitens der Schüler werden <u>ausschließlich in englischer Sprache</u> gehalten/verfasst. Aufgrund der durch die Werke Jane Austens vorgegebenen Struktur des Seminars sollte die Teilnehmerzahl <u>zwischen 6 und 10 Schülern</u> liegen. Das Lesen der drei Romane im Original als Vorbereitung ist unbedingt notwendig. Notwendige Änderungen am Grundkonzept des Seminars sind in Absprache mit dem Schulleiter möglich.			

Datum Eichstätt, 11.12.2019	Unterschrift der Lehrkraft
Datum Eichstätt, 11.12.2019	Unterschrift des Schulleiters