

1066 bataille de Hastings, conquête d'Angleterre; 4. **les images**: montrent l'expédition en Angleterre et la vie du 11^e siècle/ de ce temps; 5. **Guillaume le conquérant**: duc de Normandie, roi d'Angleterre après la victoire de 1066
c. indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.

4 Carte postale de Normandie

Schwerpunkte: kurzer Lesetext (Postkarte); gram. Kompetenz: Differenzierung *passé composé* vs. *imparfait*

Hinweis: *imparfait* neu für BW; es kann zusätzlich in Bd. 2 auf Aufg. 2, S. 56 zurückgegriffen werden.

Aufgabentyp: Vervollständigen eines Lückentextes mit vorgegebenen Elementen; geschlossene Aufgabe

Zeitaufwand: ca. 10 Min.

Lösungen: 1. m'ont rappelé; 2. j'ai été; 3. j'avais; 4. j'étais; 5. C'était; 6. attendions; 7. sont arrivés; 8. étions; 9. n'as pas connu; 10. n'était pas; 11. a beaucoup changé

5 Marché conclu!

Schwerpunkte: a Lesekompetenz: Einführung in literarische Textsorten; b sprachl. Kompetenz: Erschließen von neuem Sprachmaterial aus dem Kontext; lex. Kompetenz: Wortschatzarbeit; c Global- und Detailverständnis eines lehrwerkunabhängigen (lit.) Textes; d kreatives Schreiben: sich eine Fortführung des Dialogs/der Geschichte ausdenken

Aufgabentyp: a Lücken mit vorgegebenem Sprachmaterial füllen; b muttersprachl. Wiedergabe neuen Sprachmaterials; c Sicherung des Textverständnisses durch Mehrfachwahl;

a – c geschlossene Teilaufgaben; d freies Schreiben nach vorgegebenen Impulsen (Romananfang); offene Teilaufgabe; Gesamtaufgabe auch zur Differenzierung geeignet

Hinweis: Für Teilaufgabe d muss ein extra Blatt Papier zur Verfügung stehen.

Zeitaufwand: a ca. 10 Min.; b ca. 10 Min.; c ca. 5 Min.; d ca. 20 Min. (Gesamtaufg. ca. 45 Min.)

Lösungen: a la table; content; préféré; pourquoi; dernier; médicaments; nuls; les ados; du monde; jours; femme; a fait; rire; mois; temps; un travail; b 1. abgemacht; 2. Sie machte eine so heftige Bewegung; 3. Sie hat schließlich erklärt; 4. gleichzeitig; 5. Kamo war einverstanden; 6. (eine) schlaflose Nacht; c 1. une femme et son fils; 2. d anglais; dit aux clients que les produits n'étaient pas bons et coûtaient trop cher; 4. dix jours; 5. un marché à Kamo/de chercher du travail; d *indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.*

6 On s'excuse, on explique ...

Schwerpunkte: a dialogisches Sprechen; eine Rolle gestaltend übernehmen; sich entschuldigen; Erklärungen geben, etw. dementieren; b zusammenhängendes Sprechen: in einem Telefonat mit der Großmutter etw. darlegen, Gründe nennen; etw. ablehnen

Aufgabentyp: offene Aufgabenteile nach vorgegebenen Impulsen in Wort und Bild; DELF-hinführend

Zeitaufwand (Vorbereitung): ca. 10 Min. (pro Teilaufgabe)

Lösungsvorschläge: vgl. *Hinweise in Band 2, auf S. 60 und 61.*

7 Mon film préféré

Schwerpunkte: a gram. Kompetenz: die Steigerung der Adjektive (Komparativ u. Superlativ); Leseverstehen: zwei kurze Lesetexte (Resümées von Filmen) erfassen; b

Schreibkompetenz: seine Präferenz für einen Film ausdrücken

Aufgabentyp: a mithilfe von Bild- u. Wortimpulsen Personen, Gegenstände, Preise, Spieldauer, etc. vergleichen; (halb) offener Aufgabenteil; b einen Artikel schreiben; offene Teilaufgabe

Zeitaufwand: ca. 20 Min. (Gesamtaufgabe)

Hinweise: neu für BW; es kann zusätzlich in Bd. 2 auf Aufg. 5, S. 57 zurückgegriffen werden.

Die Aufg. muss auf extra Papier gelöst werden.

Lösungsvorschläge: 1. Valérie est **plus jolie/belle** que Nina./ Nina est **moins jolie/belle** que Valérie. 2. Les cheveux de Valérie sont **plus longs** que les cheveux de Nina./Nina a les cheveux **les plus courts** des deux. 3. La jupe de Valérie est **moins courte** que la jupe de Nina. La jupe de Nina est **la jupe la plus courte** des deux femmes. 4. Valérie est **aussi jeune** que Nina./Nina est **moins jeune** que Valérie. 5. Nina est **plus dangereuse** que Valérie. 6. L'histoire du film «Premier amour» est **moins triste** que l'histoire du film «Un amour impossible». /L'histoire du film «Un amour impossible» est **l'histoire la plus triste** de tous les nouveaux films de cette année. 7. Le film «Premier amour» est **moins long** que le film «Un amour impossible». /Le film «Un amour impossible» est **plus long** que le film «Premier amour». 8. Une place du film «Premier amour» est **aussi chère** qu'une place du film «Un amour impossible». (9) Valérie est **aussi amoureuse** que Nina mais son amour est **moins triste/moins impossible** que l'amour de Nina.)
b indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 80.

Leçon 2

1 Le départ

Schwerpunkte: Global- und Detailverständnis; selektives Hören; Informationen aus einem Hörtext entnehmen;

c Schreibkompetenz

Aufgabentyp: a + b Mehrfachwahlaufgaben zum

Hörverstehen; geschlossene Aufgabenteile; c Fragen zum

Detailverstehen beantworten; halb offener Aufgabenteil

Zeitaufwand: a + b ca. 5 Min. pro Teilaufgabe; es wird insgesamt dreimal vorgespielt; c ca. 10 Min.

Hinweis: c Bei leistungsschwächeren Gruppen kann noch einmal vorgespielt werden.

Lösungen: a 1. vrai; 2. faux; 3. faux; 4. vrai; 5. faux; 6. vrai; 7. faux; 8. faux; 9. faux

b Partie 1: Caroline et ses parents devant le car.

Partie 2: Un élève arrive en retard.

Partie 3: Les filles sont dures avec Antoine.

Lösungsvorschläge: c 1. Elle doit téléphoner à ses parents et écrire une carte postale à sa grand-mère. 2. Parce que Caroline dit d'abord qu'elle n'a rien oublié puis, elle voit qu'elle a oublié son appareil photo. 3. Parce que le car doit partir à huit heures et demie et Antoine n'est pas encore arrivé. 4. Parce qu'Antoine dit d'abord des bêtises (il veut parler de la mode et des mecs à Pauline) et puis après, Amélie lui dit qu'elle va lui parler du foot et des belles voitures. (Il voulait se moquer des filles mais à la fin, elles se moquent de lui.)

2 Les voyages de classe: on les aime ou on ne les aime pas!

Schwerpunkte: Global- u. Detailverständnis; selektives Hören
Aufgabentyp: a Mehrfachwahl; b schriftliches Fixieren von gehörten Detailinformationen; geschlossene Aufgabenteile
Zeitaufwand: ca. 15 Min. (Gesamtaufgabe); es wird insgesamt dreimal vorgespielt

Lösungen: a 1. Lucas trouve que les voyages de classe, c'est sympa./... que les corres qui adorent les stats, c'est l'horreur. 2. Emilie trouve que les voyages de classe en car, c'est super./... que les profs en voyage de classe, c'est cool.

3. Amina trouve que la visite d'un musée, c'est super.

b Lucas aime les voyages de classe; **n'aime pas** aller chez les corres; les stats; **Emilie aime** voyager en train; les profs pendant les voyages de classe; **n'aime pas** voyager en car;

Amina aime les voyages de classe; faire des excursions; visiter des musées; parler toute la nuit; aller dans la chambre des garçons; **n'aime pas** rentrer fatiguée; écrire un journal de bord

3 Qu'est-ce que tu entends?

Schwerpunkt: phonolog. Kompetenz: bedeutungsrelevante Laute erkennen und unterscheiden

Aufgabentyp: geschlossene Mehrfachwahlaufgabe (*vraifaux*)
Delf-hinführende Hörverstehensaufgabe

Zeitaufwand: ca. 5 Min., es wird einmal vorgespielt

Lösungen: 1. Messieurs, s'il vous plaît, attendez!

2. Moi, j'invente tout le temps. 3. Je lui envoie ...

4. Ah, les belles nuits blanches du voyage de classe!

5. Je garde en tête tout ce que je veux. 6. Madame Saitout et moi. 7. En eau, il y a des poissons. 8. Vos jambes sont belles.

9. Ils sont courts ou quoi? 10. Ah oui, ces gares sont jolies!

4 Une lettre de Bibracte

Schwerpunkte: Leseverstehen: einen Brief mit hist. Informationen verstehen; **a + b** Wortschatzarbeit;

Bedeutungerschließung aus dem Kontext; auf Vorwissen zurückgreifen (Comic-Hefte/Latein);

c bekannte Comicfiguren beschreiben

Aufgabentyp: **a** Sicherung des Textverständnisses (Fragen-katalog, Mehrfachwahl, Übersetzen); **b** Zuordnungsaufgabe (Personenbeschreibungen); geschlossene Aufgabenteile;

c Informationen aus Vorwissen schriftlich fixieren; offene Teilaufgabe

Hinweise: 1. Die Teilaufgaben **b + c** sind bei ausreichendem Vorwissen aus den Asterix-Bänden empfohlen. 2. Für Teilaufgabe **c** muss ein extra Blatt Papier zur Verfügung stehen.

Zeitaufwand: ca. 25 Min. (Gesamtaufgabe)

Lösungen: **a** 1. au sud-ouest de la Bourgogne;

2. sur les Gaulois;

3. le chef des Gaulois; 4. donnaient des cours aux jeunes/ parlaient de la religion; 5. de la bière; 6. Cervisia; 7. d'un cochon; 8. parce qu'ils n'étaient jamais d'accord (entre eux); 9. der Krieg; 10. (miteinander) kämpfen; 11. nackt;

12. aufhängen **b** 1. F; 2. G; 3. I; 4. A; 5. H; 6. B; 7. E; 8. J; 9. C;

10. D. **c** (Impulse für erwartbare Antworten, die Namen der Figuren können auf Deutsch notiert werden): **Le druide**

Miraculix fait toujours une «boisson» qui fait que la personne qui la boit devient très forte/que les gens du village deviennent très forts.

Le barde Troubadix écrit des poèmes et chante. Il énerve souvent les gens du village (pendant leurs fêtes). **Astérix** est petit, blond, avec un gros nez et une barbe (= moustache). C'est le meilleur ami d'Obélix. **Obélix** est très gros et fort.

Il n'aime pas quand on dit qu'il est gros. Son grand ami Astérix l'accompagne partout. **Idéfix** est un petit chien blanc très mignon qui accompagne toujours Obélix et Astérix.

Les Gaulois portent toujours (leur chef) **Majestix**.

Gutemine, la femme de Majestix, est une femme très

moderne. **Verleihnix** vend (souvent) des (mauvais) poissons./ Verleihnix vend souvent des poissons qui ne sont plus bons.

Methusalix est le plus vieil homme du village mais il a la plus belle et la plus jeune femme du village. **Caesar** était un grand Romain/(un général/dictateur romain). (Les Gaulois aimaient la guerre. Ils mangeaient des sangliers et buvaient de la bière. Ils portaient de longues barbes.)

5 Un prospectus de Bibracte

Schwerpunkt: Einführung in die mündliche Mediation: (hist.) Informationen aus einem **Lesetext** (Prospekt) über Bibracte erfassen und sinngemäß auf Deutsch mündlich wiedergeben.

Aufgabentyp: offene Aufgabe nach vorgegebenen Impulsen in Wort und Bild; auch zur Differenzierung geeignet; Delf-hinführend

Zeitaufwand: ca. 10 Min. (lesen u. zusammenfassen)

Lösungen: *indiv. Schülerlösungen, vgl. Hinweise auf S. 79.*

6 Pas de nouvelles de Céline

Schwerpunkt: gram. Kompetenz: korrekte Anwendung der Vergangenheitszeiten in Interrogativsätzen (*passé composé, plus-que-parfait*); Erfassen der Situation/des Kontextes

Aufgabentyp: Fragen zu vorgegebenen Antworten finden und schriftlich stellen; halb offene Aufgabe

Zeitaufwand: ca. 10 Min.

Lösungsvorschläge: 1. Est-ce que Céline a déjà téléphoné?/ Depuis quand est-ce qu'elle est partie? 2. Est-ce que tu lui avais dit de te téléphoner? 3. Mais qu'est-ce que tu penses qu'elle a pu faire? 4. Est-ce qu'elle avait pris son téléphone portable? 5. Combien de fois est-ce que tu lui as téléphoné? 6. Qui/Comment est la prof avec qui/avec laquelle la classe est partie? 7. Est-ce que la prof vous a donné son numéro de téléphone portable? Appelle-la!

7 Sortir le soir

Schwerpunkte: **a** zusammenhängendes Sprechen; telef. einen Unfall schildern; Fragen nach der Vorgehensweise stellen/Hilfe suchen (Polizei, Krankenwagen); **b** dialogisches Sprechen; eine Rolle gestaltend übernehmen; Argumente vorbringen, jdn. überzeugen; eine Präferenz angemessen erklären

Aufgabentyp: offene Aufgabenteile nach vorgegebenen Impulsen in Wort und Bild; auf Delf vorbereitend

Zeitaufwand (Vorbereitung): ca. 10 Min. (pro Teilaufgabe)

Lösungsvorschläge: *vgl. Hinweise in Band 2, S. 60 und 61.*

8 Permis ou défendu?

Schwerpunkt: Integration und Transfer der Redemittel der L2

Aufgabentyp: halb offene Aufgabe nach vorgegebenen Bildimpulsen und Wortstimuli; Ergänzungen der Sprechblasen

Zeitaufwand: ca. 8 Min.

Lösungsvorschläge: ① Monsieur, s'il vous plaît, il est interdit de fumer dans le métro!/Ici, on ne peut pas fumer!/Ici, il ne faut pas fumer! ② Attention, il ne faut pas courir ici! Tu peux tomber et te faire mal!/Attention, ne cours pas ici! Tu peux tomber et te faire mal! ③ Super, ici, on peut grimper dans les arbres!/Super, ici, il est possible de grimper dans les arbres! ④ Hé, ne mets pas tes pieds là!/Hé, il est interdit de mettre ses pieds là! ⑤ Hé, toi! Il n'est pas possible de prendre des photos ici!/Il est interdit de prendre des photos ici! ⑥ C'est bon, ici, on peut se baigner sans problème!/C'est bon, ici, il est possible de se baigner sans problème!

[9 Faits divers

Hinweis: Die gram. Pensen dieser Aufgabe (weitere

Relativpr./Präp. + Relativpr.) sind für BW nicht verbindlich.

Schwerpunkte: gram. Kompetenz: Relativsätze mit

Präposition + *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles* sowie

eines Relativpronomen (*lequel, dont, ce qui, ce que*; Verstehen eines Textes mit teilweise unbekanntem Sprachmaterial)

Aufgabentyp: Zeitungsartikel; Einsetzen in einen Lückentext; geschlossene Aufgabe; auch zur Differenzierung geeignet.

Zeitaufwand: ca. 15 Min.

Lösungen: qui; dans laquelle/où; dont; qu'; où/dans laquelle; qui; qui; dans laquelle/où; qu'; à qui; qui; ce qui; à côté duquel; auxquels; ce que