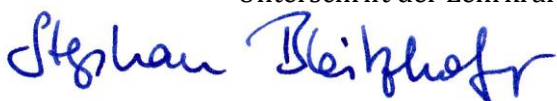


<b>Lehrkraft: StD Bleitzhofer S</b>	<b>Leitfach: Geschichte</b>
<b>1. Allgemeine Berufs- und Studienorientierung</b> <b>2. Projektthema: Zeitreise zum Stundenwechsel – Eine historische Treppe für das WG</b> (Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)	
<b>Begründung und Zielsetzung des Projekts:</b> Neben der gelungenen „geologischen Treppe“ eines früheren P-Seminars bietet das Treppenhaus des Willibald-Gymnasiums noch weiteren Raum für die Darstellung zeitlicher Räume. Nach der Erdgeschichte soll jetzt die Menschheits- und Kulturgeschichte in den Gesamtkontext einer Zeitleiste gebracht werden. Dabei können weltgeschichtliche, landesgeschichtliche und lokalhistorische Wegmarken die Schülerinnen und Schüler vom Erdgeschoss in den 2. Stock begleiten. Die Zeitleiste soll nicht nur Jahreszahlen und die Namen von Ereignissen aneinanderreihen, sondern auch im Einzelfall Abbildungen und kurze Texte enthalten. Immer wieder sollen neben den Ereignissen der „großen“ Geschichte auch Bezüge zum Leben in und um Eichstätt hergestellt werden. Wesentliche Aufgabenfelder sind natürlich die historische Recherche und die Auswahl bestimmter, für Eichstätt und das Willibald-Gymnasium besonders relevanter Jahreszahlen und Ereignisse. Doch auch Aufgaben im Bereich der künstlerischen Gestaltung, Planungsaufgaben hinsichtlich des Materials (Brandschutz) und der Finanzierung werden wichtige Rollen spielen. Gegebenenfalls können auch Erweiterungsmodule (z.B. per QR-Codes) in die Planungen miteinfließen.	

<b>Sem</b>	<b>Mon</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler Tätigkeit der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskrit.) und Beobachtungen für das Zertifikat</b>
<b>11/1</b>	Sep – Jan	<b>Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</b>	Referate zu Berufsbildern Bewerbungsschreiben Mitarbeit
<b>11/2</b>	Feb – Apr	<b>Projektarbeit</b> Konzeptplanung Grobplanung der Zeitleiste; Entscheidung bzgl. der Auswahl der Reichweite (Weltgeschichte, Europäische Geschichte, Deutsche Geschichte, Stadtgeschichte, Frauengeschichte, Kirchengeschichte...), Weltgeschichte aus Eichstätt-Sicht?	Beiträge zur Auswahl der Sparten und Ereignisse (Werkstattberichte als Kurzreferate) Vorlage erster inhaltlicher Entwürfe (Zeitleisten)  Kriterien: Kooperationskompetenz,

		Ausmessung der Aushangfläche, Bau von Mustern Überlegungen zur Finanzierung Ausarbeitung eines Designkonzepts	Sachkompetenz, Selbstkompetenz, Organisationskompetenz
	Mai – Jul	<b>Projektarbeit</b> Information über Material und Gestaltungsmöglichkeiten Kostenplanung - Finanzierungsplanung Abschluss der inhaltlichen Planung, Fertigstellung der Zeitleistenkonzepte Fertigstellung des Designkonzeptes	Vorstellung der fertigen Zeitleistenkonzepte Vorstellung des Designkonzepts  Kriterien: Sachkompetenz, Organisationskompetenz, Selbstkompetenz
12/1	Sep – Nov	<b>Projektarbeit</b> Fertigstellung der Ausstellung Beauftragung des Drucks Ausarbeitung der Abschlusspräsentation	Beiträge zur Abschlusspräsentation  Kriterien: Sachkompetenz
	Dez – Jan	<b>Projektarbeit</b> Fertigstellung der Abschlusspräsentation Ggf. Aufbau	Reflexion über das Seminar und die eigene Rolle (Gespräch)  Kriterien: Selbstkompetenz
<b>Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:</b> 1. Ggf Stadtarchiv, Diözesanarchiv, Universitätsbibliothek			
<b>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</b> ♦ Änderungen am Grundkonzept des Seminars sind in Absprache mit dem Schulleiter möglich. ♦ 12/1 (Jan.): Eine Präsentation im Rahmen des Seminar-Abends gehört zum Seminarauftrag.			

Datum: 30.11.2021	Unterschrift der Lehrkraft 
Datum	Unterschrift des Schulleiters